

本館 L 棟 1 階ラウンジアンケート調査結果

千葉大学アカデミック・リンク・センター／附属図書館

アンケート調査の概要

【期間】2017年6月19日（月）～7月2日（日）

【方法】

L 棟 1 階ラウンジにクラシック音楽の CD を BGM として流すことを試行し、
その上で下記 2 種類の方法でアンケートを取り、回答を集計した。

- (1) L 棟 1 階ラウンジ内に、アンケート用紙と回収箱を設置
- (2) L 棟 1 階ラウンジ内に、Google フォームへの QR コードを掲示

【対象】L 棟 1 階ラウンジの利用者

【総回答数】58

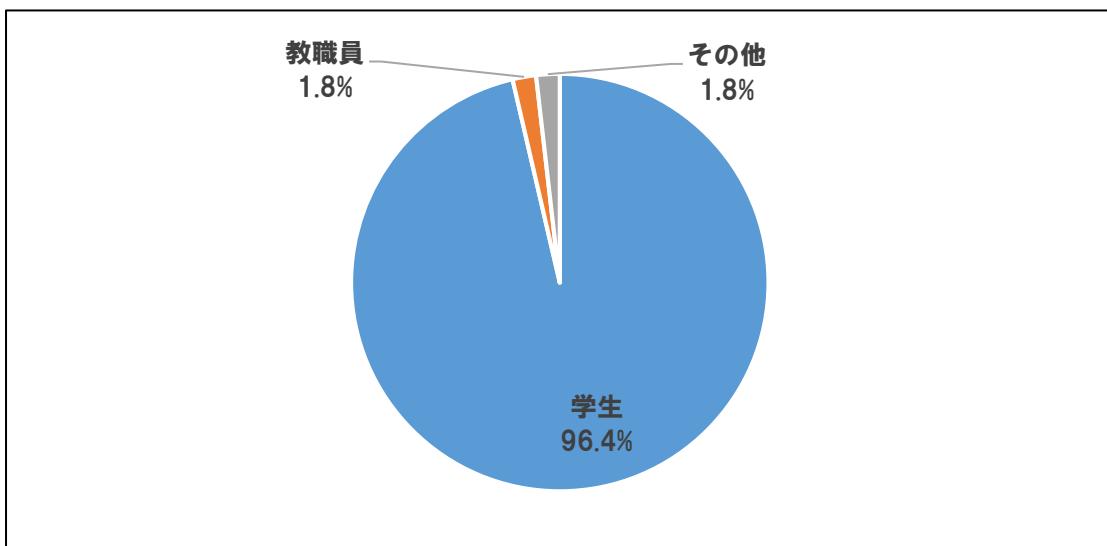
そのうち、紙媒体での回答が 17 件、Google フォームでの回答が 41 件だった。

【有効回答数】55

問 1～3 までしか記入されていないものが 1 件、Google フォームからの回答で、
自由記述を含め、全く同じ回答が 2 つずつ 2 件あったので、計 3 件の回答を無効とした。

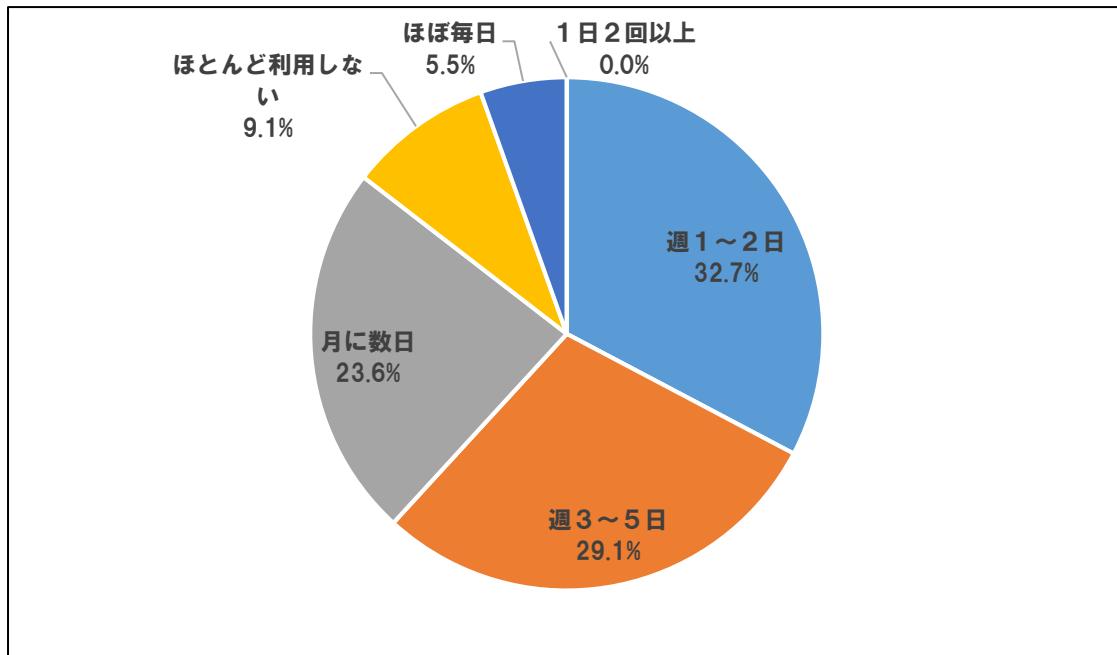
集計結果

【問 1】あなた自身について、あてはまるものを選んでください。



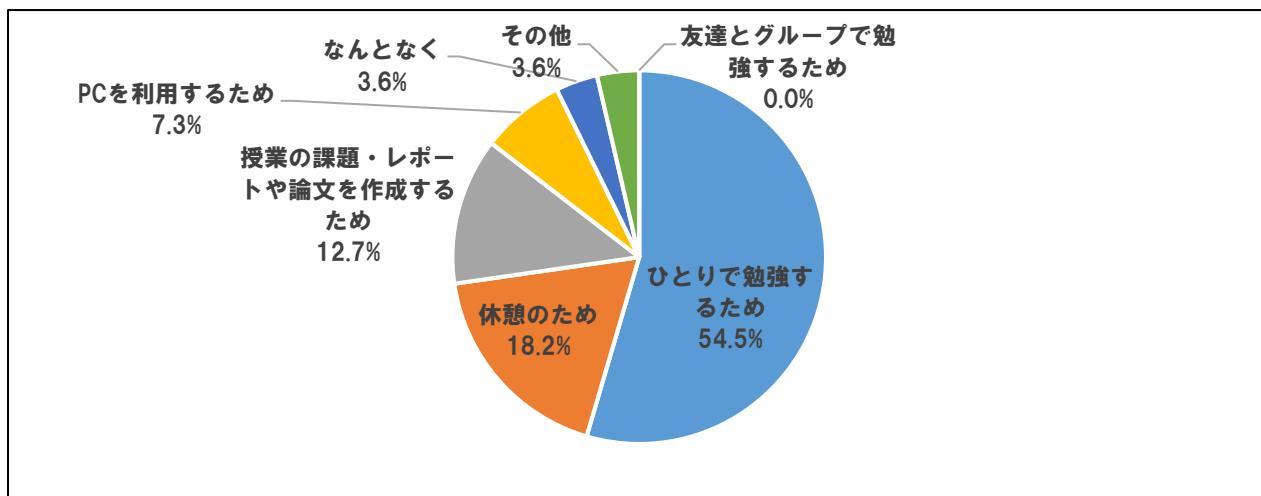
	回答数	パーセント
学生	53	96.4
教職員	1	1.8
その他（地域住民）	1	1.8
合計	55	100.0

【問2】あなたは普段ラウンジをどのくらいの頻度で利用しますか。



	回答数	パーセント
週1～2日	18	32.7
週3～5日	16	29.1
月に数日	13	23.6
ほとんど利用しない	5	9.1
ほぼ毎日	3	5.5
1日2回以上	0	0.0
試験期間のみ	0	0.0
合計	55	100.0

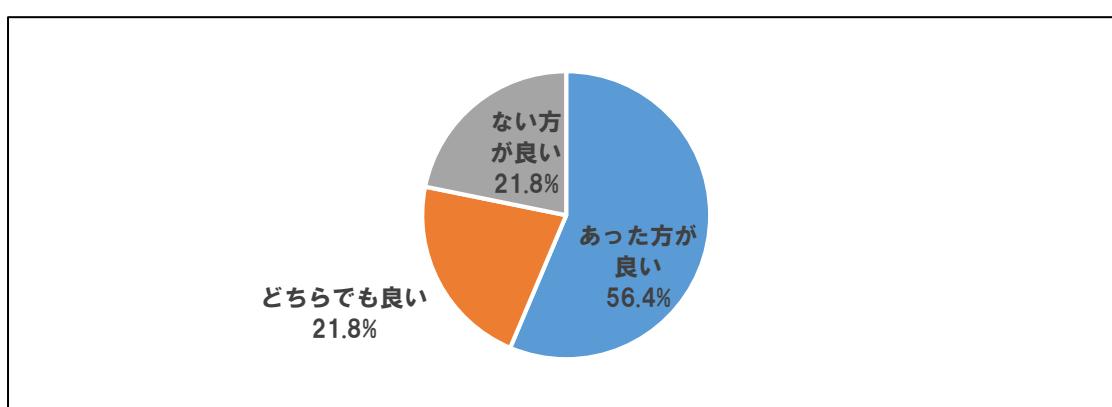
【問3】今日はラウンジに何をしにきましたか（主な利用目的を1つだけ選んでください）。



	回答数	パーセント
ひとりで勉強するため	30	54.5
休憩のため	10	18.2
授業の課題・レポートや論文を作成するため	7	12.7
PCを利用するため	4	7.3
なんとなく	2	3.6
その他	2	3.6
友達とグループで勉強するため	0	0.0
図書を利用する／借りるため	0	0.0
合計	55	100.0

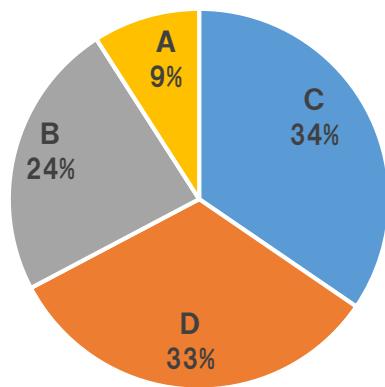
※その他詳細は「スコアを読むため」が1件、「見学の際、スタッフの方に勧められて」が1件

【問4】ラウンジにBGMはあった方が良いと思いますか。



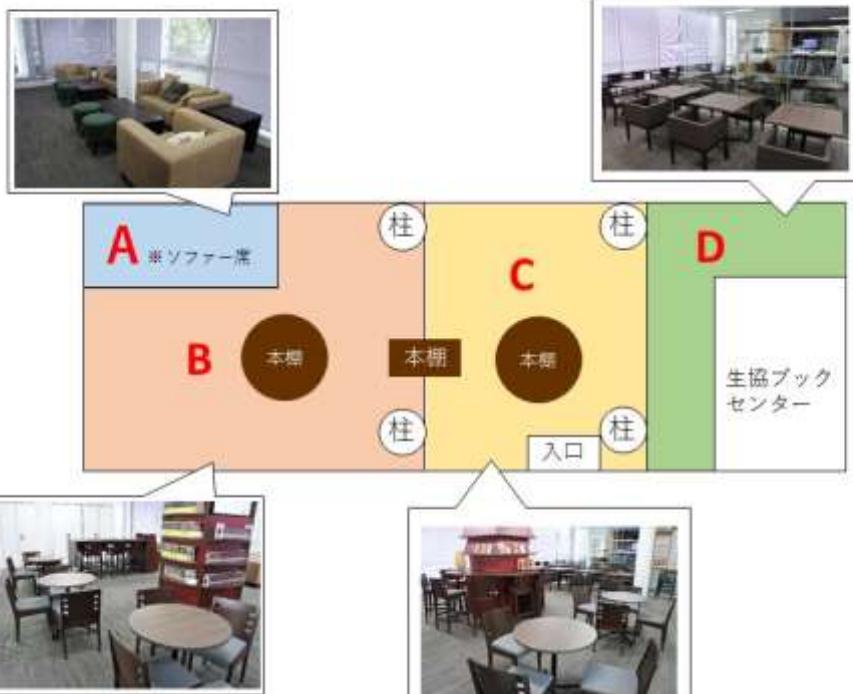
	回答数	パーセント
あった方が良い	31	56.4
どちらでも良い	12	21.8
ない方が良い	12	21.8
合計	55	100.0

【問5】あなたが最後に座っていた位置を教えてください。(A／B／C／D)



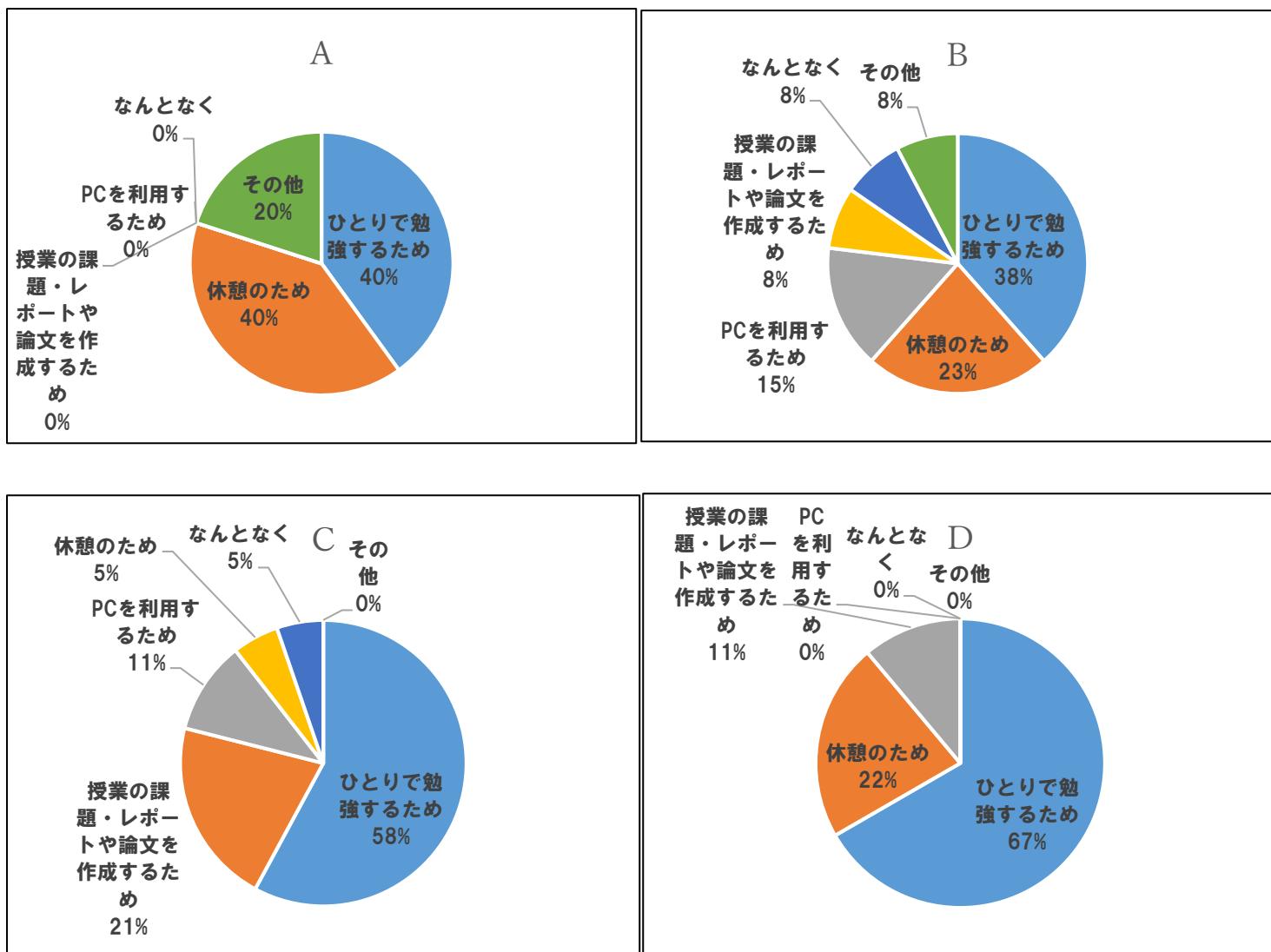
	回答数	パーセント
C	19	34.5
D	18	32.7
B	13	23.6
A	5	9.1
合計	55	100.0

L棟1階ラウンジのエリア分け図



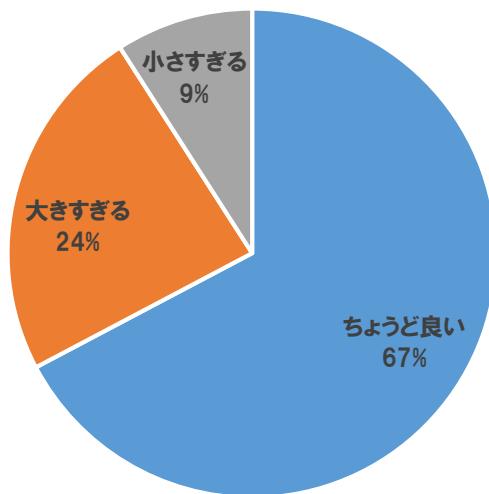
※B エリア中心の本棚最下段にスピーカー2台を設置した

【問3・問5】座っていた位置別のラウンジ利用目的



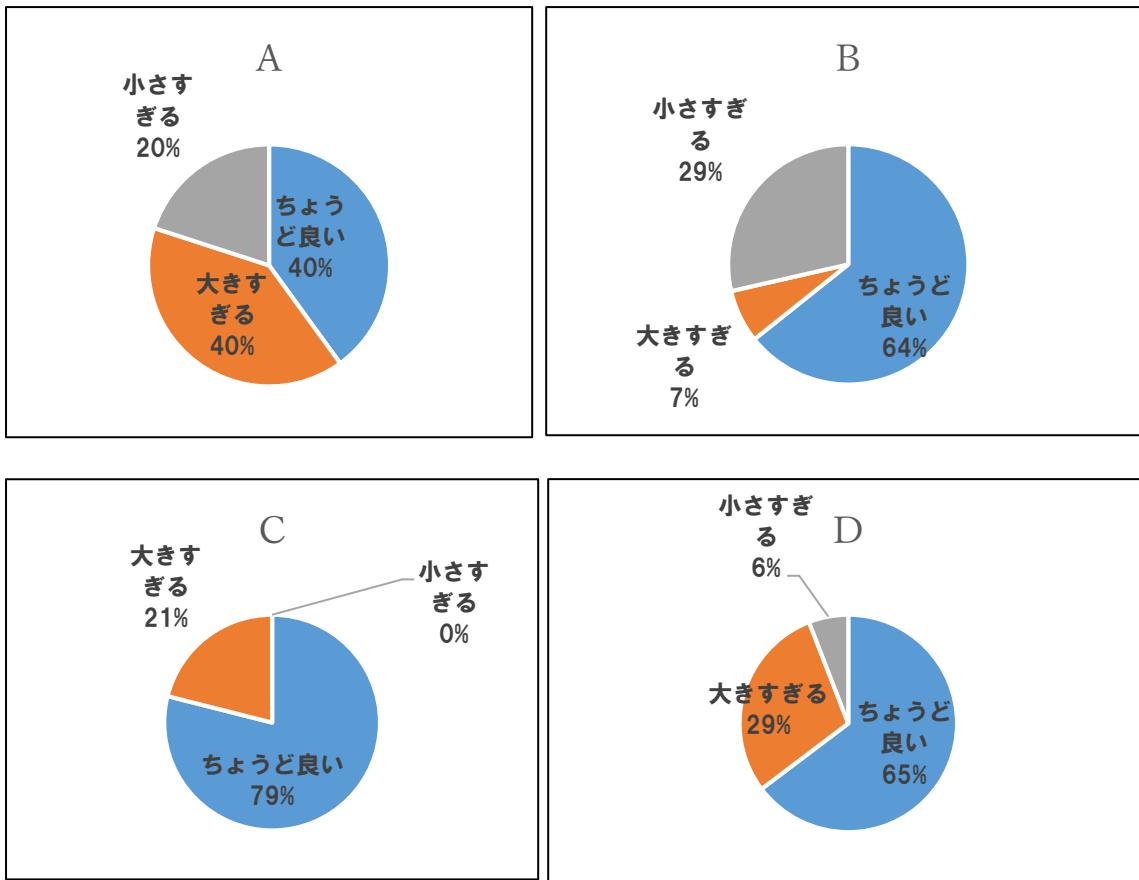
	ひとりで勉強するため	休憩のため	授業の課題・レポートや論文を作成するため	PCを利用するため	なんなく	その他	合計
A	2	2	0	0	0	1	5
B	5	3	1	2	1	1	13
C	11	1	4	2	1	0	19
D	12	4	2	0	0	0	18
合計	30	10	7	4	2	2	55
パーセンテージ	54.5	18.2	12.7	7.3	3.6	3.6	100.0

【問6】問5の位置に座っていたとき、BGMの音量はどうでしたか。



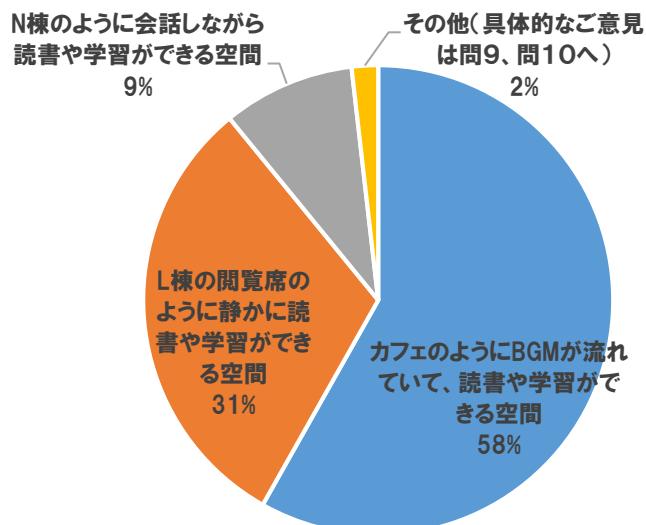
	回答数	パーセント
ちょうど良い	37	67.3
大きすぎる	13	23.6
小さすぎる	5	9.1
合計	55	100.0

【問5・問6】座っていた位置別のBGM音量についての意見



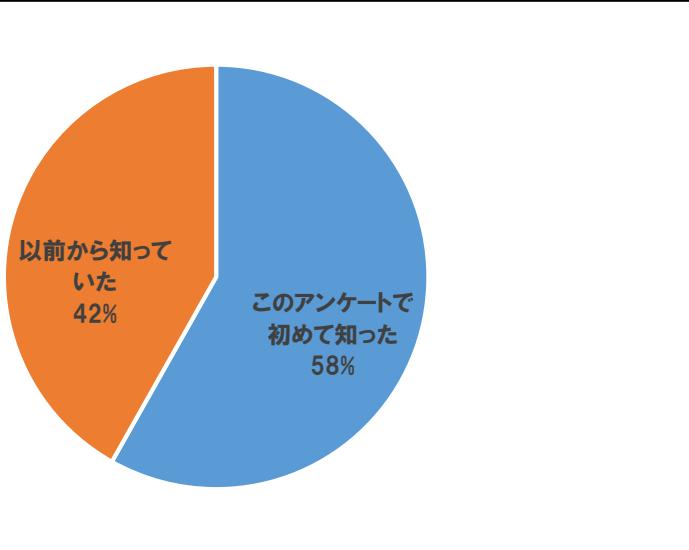
	大きすぎる	ちょうど良い	小さすぎる	合計
A	2	2	1	5
B	1	9	4	14
C	4	15	0	19
D	5	11	1	17
合計	12	37	6	55
パーセンテージ	21.8	67.3	10.9	100.0

【問7】ラウンジがどのような空間だと望ましいと思いますか。



	回答数	パーセント
カフェのようにBGMが流れている、読書や学習ができる空間	32	58.2
L棟の閲覧席のように静かに読書や学習ができる空間	17	30.9
N棟のように会話しながら読書や学習ができる空間	5	9.1
その他(具体的なご意見は問9、問10へ)	1	1.8
合計	55	100.0

【問8】ラウンジが会話可能空間であることを以前から知っていましたか。



	回答数	パーセント
このアンケートで初めて知った	32	58.2
以前から知っていた	23	41.8
合計	55	100.0

(参考) アンケート期間中に使用したBGMリスト

6月19日	月	Piano quintet in A major, op. 114 : "The trout" ; Quartettsatz in C minor, op. posth / Schubert
6月20日	火	Violin sonata no. 9 in A major, op. 47 : "Kreutzer" ; String quartet no. 16 in F major, op. 135 / Beethoven
6月21日	水	String quartet no. 77 in C major op. 76-3 : "Emperor" / Haydn . Clarinet quintet in A major, K. 581 / Mozart
6月22日	木	中村紘子 ショパン名曲集
6月23日	金	Verklarte Nacht : op. 4 / Shonberg . Five pieces for string orchestra, op. 44-4 / Hindemith . Five movements, op. 5 / Webern
6月24日	土	こどものアルバム. 四季 / チャイコフスキ-=Album For The Young,"The Four Seasons" : Op.39 Op.37 Tchaikovsky
6月25日	日	Die Cellossonaten = チェロ・ソナタ第1番ホ短調 作品38； チェロ・ソナタ第2番ヘ長調 作品99 / Johannnes Brahms ; Mstislav Rostropovich ; Rudolf Serkin
6月26日	月	Grieg & Sibelius : works for Orchestra
6月27日	火	Piano sonata in B minor, op. 40-2 / Clementi . Piano sonata no. 21 in B flat major, D. 960 / Schubert
6月28日	水	ジムノペディ/若き日の古代への夢[録音資料] / 高橋アキ(ピアノ)
6月29日	木	弦楽四重奏曲第1番ニ長調 . ロココの主題による変奏曲 / チャイコフスキ=String Quartet No.1, Variation on A Rococo Theme etc
6月30日	金	Suite bergamasque ; L'isle joyeuse ; Reverie / Debussy . Gaspard de la nuit ; Pavane pour une infante defunte / Ravel
7月1日	土	String quartet no. 2 in D major / Borodin . Violin sonata in A major / Franck
7月2日	日	Brandenburg concerto no. 2 in F major, BWV. 1047 ; Orchestral suite no. 2 in B minor, BWV. 1067 / J. S. Bach . Music for the Royal Fireworks ; Concerto grosso in A minor, op. 6-4 / Handel

以上